



Optimálne aplikovať bezškárovú minerálnu krytinu

Moderný, bezškárový vzhľad – estetika a funkčnosť

Pre optimálny výsledok je potrebné dodržať niekoľko dôležitých bodov.

Požiadavky na podklad

- **Základná podmienka:** Podklad musí byť pripravený tak, aby naň bolo možné položiť dizajnovú podlahovú krytinu. Podľa normy DIN 18202, tabuľka 3, riadok 4, platia zvýšené požiadavky na rovinatosť povrchu.
- **Vyhnuť sa nerovnostiam:** Nerovnosti, ktoré neboli dôkladne odstránené (napr. stopy po hladidle), predstavujú riziko, že pri zahladzovaní LOBA StyleFloor bude hrúbka vrstvy príliš malá a tieto miesta sa prebrúsia. Toto riziko je obzvlášť vysoké v oblastiach s pevnou stierkou hmotou, napríklad v okrajových zónach alebo pri väčších nerovnostiach podkladu.
- **Krycia schopnosť je zabezpečená hrúbkou vrstvy:** LOBA StyleFloor ponúka vďaka zubovej násade S1 dobrú kryciu schopnosť. Ak sa však častým dodatočným zahladzovaním jednotlivých miest alebo brúsením StyleFloor na nedostatočne rovnom podklade odstráni príliš veľa materiálu, môže dôjsť k presvitaniu podkladu cez StyleFloor.
- **Škály, praskliny, štruktúra, prehĺbenia, poškodenia podkladu:** Nedostatočne upravené škály linoleovej alebo dlažbovej krytiny, prípadne štruktúra existujúcej dizajnovej krytiny, sa môžu v uvedenom prípade prejaviť v StyleFloor vizuálne (farebne) aj hmatovo.



➔ **Tip:** Farebne prispôsobená príprava podkladu, napríklad svetlá stierka pri svetlých odtieňoch LOBA StyleColor alebo tmavá stierka pri tmavých farbách, dokáže odpustiť remeselné chyby pri nedostatočnej hrúbke vrstvy.

Príklad: Nerovnosti v podklade zvyšujú riziko prebrúsenia vrstvy StyleFloor.

Príprava s LOBA StylePrep – Prednáter

Aplikácia:

- **Nanášací nástroj:** LOBA Microvalec 100–120
- **Množstvo nanášania:** 80–120 g/m², závisí od savosti podkladu.

➔ **Tip:** Aplikácia by nemala byť príliš výdatná, pretože na slabo savých alebo úplne nesavých podkladoch postačuje už rovnomerná, tenká vrstva. Na hladkých a nesavých plochách je úplne dostačujúcich 80 g/m². Nezanechávať mláky ani prebytky materiálu.

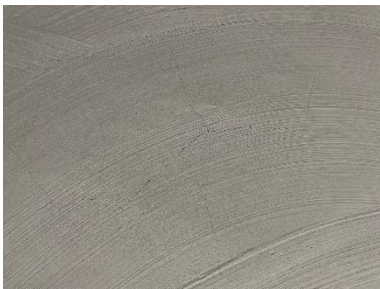
- **Pokrytie:** Dbat' na celoplošné a rovnomerné pokrytie povrchu.

Schnutie:

- **Doba schnutia:** minimálne 2 hodiny.

Faktory, ktoré predlžujú dobu schnutia:

1. **Podklad:** Málo alebo vôbec nesavé podklady predlžujú čas schnutia penetrácie. Patria sem všetky homogénne krytiny, vyrovnávacie hmoty, ktoré schnú už niekoľko dní a pri brúsení sa silno leštia, ako aj vyrovnávacie hmoty, ktoré v dôsledku nepriaznivých okolitých podmienok alebo veľkej hrúbky vrstvy nie sú dostatočne suché.



2. **Klimatické podmienky v miestnosti:** Vysoká vlhkosť vzduchu, nízke teploty a nedostatočné vetranie predlžujú čas schnutia. Aj príliš nízka teplota podkladu môže negatívne ovplyvniť proces schnutia a spôsobiť jeho predĺženie.

➔ **Dôležité:**

Nedostatočne vyschnutý prednáter (nie je zmatnený a je lepkavý) sa môže pri chôdzi poškodiť alebo narušiť pri príliš skorom ďalšom spracovaní. Môžu vzniknúť farebné rozdiely, odtlačky nôh alebo praskliny. Úplné vyschnutie prípravku StylePrep je rozhodujúce pre následné spracovanie StyleFloor..

Spracovanie LOBA StyleFloor – Krytina

- **Teplota materiálu:** Obe zložky (tekutá zložka A a prášková zložka B) nesmú byť vystavené nadmernému teplu; materiál je vhodné aklimatizovať priamo v objekte. Zvýšené teploty môžu výrazne skrátiť dobu spracovateľnosti (životnosť zmesi) aj samotný čas spracovania.
- **Teplota prostredia a podkladu:** Tieto musia zodpovedať špecifickým požiadavkám daného produktu.
- **Prievan a priame slnečné žiarenie:** Je nevyhnutné sa im vyhnúť, pretože podporujú predčasné zasychanie povrchu a môžu negatívne ovplyvniť spracovanie, najmä po vizuálnej stránke v napájacích a prechodových oblastiach.
- **Zmiešanie:**

1. Tekutú zložku A dôkladne pretrepať.
2. **StyleFloor Color** Prísadu (aditívum) úplne naliať do tekutej zložky A..

➔ **Tip:** Odporúča sa, aby sa fľaštičky StyleFloor Color, ktoré boli predtým dôkladne pretrepané, umiestnili na 2–3 minúty obrátené hore dnom do otvoru kanistra, aby sa zabezpečilo ich úplné vyprázdnenie.

3. Kanister s tekutou zložkou A znovu dôkladne pretrepať, aby sa farebné aditívum a tekutá zložka úplne homogenizovali.
4. Tekutú zložku naliať do miešacieho vedra.
5. Práškovú zložku B pridávať za miešania a pomocou dvojkrídlového miešadla LOBA miešať 3 minúty, kým nevznikne homogénna hmota bez hrudiek. Po 2 minútach doby zrenia zmes opäť premiešať.

Aplikácia: Zubová násada a špachtľa

- Vrstvu naniesť pomocou zubovej stierky **LOBA S1**.
- Zubovú stierku viesť čo najviac kolmo, aby sa zabezpečilo potrebné množstvo nanášaného materiálu. Viditeľné ryhy po zuboch sú nevyhnutné.

- Dbat' na úplné a rovnomerné pokrytie plochy.
- Zubovú lištu je potrebné včas vymeniť – najneskôr po spracovaní jednej jednotky LOBA StyleFloor. Pri drsných alebo otvorených pórovitých podkladoch (napr. plastifikované stierkové hmoty ako Wakol Z 640) je výmena potrebná už po spracovaní polovice jednotky.



➔ **Tip: Zubovú lištu pravidelne kontrolovať.** Opotrebované zuby môžu znížiť hrúbku vrstvy, a tým viesť k farebným rozdielom alebo nedostatočnej krycej schopnosti.

Aplikácia: Po úsekoch

- Materiál sa nanáša po jednotlivých úsekoch.
- ➔ Pri nanášaní zubami v ďalšom úseku zasiahnuť približne 5 cm do už hotovej plochy, aby sa dosiahol plynulý prechod.
- ➔ **Tip:** Štruktúrovanie povrchu pomocou stierky alebo štruktúrovacej kefy je žiaducim vizuálnym efektom a odráža remeselné spracovanie. Aby sa predišlo pravidelným stopám nanášania a jednotným pracovným smerom, odporúča sa **cielené meniť smer jednotlivých aplikačných úsekov**.
- ➔ **Tip:** **Hmota, ktorá už samovoľne nevyteká z vedra, sa nesmie ďalej používať.** Opätovným premiešaním alebo „našľahaním“ zahustenej hmoty síce môže vzniknúť zdanlivo spracovateľná konzistencia, to však často vedie k farebným odchýlkam alebo vizuálnym poruchám na hotovej ploche.

Aplikácia: Dodatočné spracovanie

Ak je potrebné opraviť jednotlivé miesta (napr. pri nerovnomernom vzhľade alebo nežiadúcich časticiach na povrchu), je nutné dané miesto znovu naniesť čerstvým materiálom zubami a následne vyhladiť. Iba tak sa opäť dosiahne požadované množstvo naneseného materiálu.

Brúsenie

- Plochu prebrúsiť jednokotúčovým strojom a dvojitém brúsnym kotúčom so zrnitosťou P120.
- Tento brúsny krok slúži na odstránenie drobných hrudiek, ako aj na zrazenie hrán po stierke, ktoré môžu vzniknúť počas spracovania.
- Prípadné nerovnosti v nanesej vrstve nie je možné vyrovnáť brúsením.

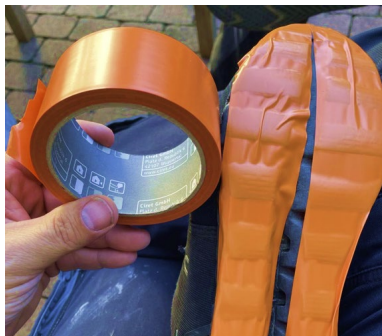


➔ **Tip:** Brúsny stroj viesť rovnomerne. Vyhnúť sa intenzívnemu prelešťovaniu jednotlivých oblastí.

Ochrana povrchu:

- **StyleFloor** Vytvára otvorený pórovitý povrch, ktorý je citlivý na nečistoty a vlhkosť – a to tak počas brúsenia, ako aj pred penetráciou.

- Znečistenia spôsobené obuvou, zariadeniami (napr. jednokotúčovým strojom, vysávačom) alebo vlhkosťou môžu zostať trvalo viditeľné.



- Povrchové stopy je väčšinou možné odstrániť opätovným ručným brúsením, avšak hlboko preniknuté nečistoty alebo vlhkosť zostávajú viditeľné aj po penetrácii a lakovaní.

➔ **Dôležité:** Na povrchovo neupravenú (nenalakovanú) plochu je dovolené vstupovať len s návlekmi na obuv alebo s lepiacou fóliou na podrážke topánok. Akémukoľvek kontaktu so špinou alebo vlhkosťou je potrebné sa vyhnúť, aby sa predišlo viditeľným zafarbeniam na hotovom povrchu.

Očakávania vašich zákazníkov: pomoc prostredníctvom informačných letákov

Jedinečná podlaha: Dizajnové stierkové podlahy sú náročné, pracovne intenzívne a remeselne individuálne vytvárané podlahy.

V súlade so stanoviskami Spolkovej odbornej skupiny pre potery a podlahové krytiny pri ZDB, Spolkového zväzu pre potery a podlahové krytiny e. V. (BEB), Spolkového zväzu pre farby, dizajn a ochranu stavieb, Spolkového zväzu súdnych znalcov pre interiér a vybavenie e. V. (BSR), Spolkového zväzu parketovej a podlahárskej techniky (BVPF) a Ústredného zväzu pre interiér a vybavenie (ZVR) sú podlahové krytiny ako LOBA StyleFloor v informačnom liste TKB 19 Priemyselného zväzu lepidiel e. V. zaradené **do skupiny minerálnych podláh určených na priame používanie**.

Hotové podlahy z pohľadových a dizajnových stierkových hmôt sa – v závislosti od technickej výkonnosti – zaraďujú **do tried používania** (DS 1, DS 2 a DS 3).

➔ **LOBA StyleFloor patrí medzi dizajnové stierkové podlahy** (DS 2 alebo DS 3 podľa informačného listu TKB 19). Tieto podlahy musia spĺňať technické požiadavky. Zároveň sú však v popredí zmluvne dohodnuté optické nároky a vlastnosti.

➔ **Tip: Poradenstvo zákazníkom a špecifikácia požiadaviek**

Prediskutujte očakávania so stavebníkom, prípadne s jeho zástupcom.

Vypracujte špecifikáciu požiadaviek so všetkými technickými a optickými nárokmi na požadovanú podlahu (napr. farba, spôsob používania, stupeň lesku, protišmykovosť). Pomôckou je pritom informačný list BEB Dizajnové stierky, príloha A.

➔ **Tip: Dohoda o vlastnostiach povrchu**

Urobte zmluvu o vlastnostiach povrchu, aby sa jednoznačne definoval požadovaný vzhľad povrchu.

Ako pomôcka slúži informačný list BEB Dizajnové stierky, príloha B, v ktorom sú opísané nasledujúce kategórie a rozdelené do kvalitatívnych stupňov:

- Mláky / stopy po nanášaní a vyhladzovaní
- Zámerne štruktúrovaný povrch
- Trhliny
- Viditeľné póry voľným okom
- Okrajové škáry / rohy
- Zvislé stavebné prvky / zabudované prvky / príslušné plochy
- Odchýlky vo farbe
- Farebný tón
- Haptika
- Stopy po miešaní (hrduky)
- Aplikačné stopy povrchovej úpravy

➔ **Tip: Vzorová plocha**

Ku zmluve o vlastnostiach povrchu sa odporúča použiť vzorovú alebo referenčnú plochu vhodnej veľkosti, na ktorej sa dohodnú všetky zúčastnené strany.